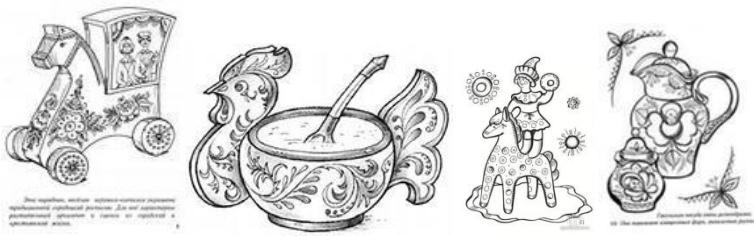


## **Изобразительное искусство**

### **1 класс**

- 1.** Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
- а) графика
  - б) скульптура
  - в) кино
  - г) живопись
- 2.** Сколько цветов можно выделить в радуге?
- а) 5
  - б) 7
  - в) 9
  - г) 13
- 3.** К какому жанру относится изображение птиц и животных?
- а) пейзаж
  - б) бытовой
  - в) анималистический
  - г) натюрморт
- 4.** Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...
- а) графике
  - б) живописи
  - в) орнаменту
  - г) рельефу
- 5.** Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...
- а) основными
  - б) составными
  - в) тёплыми
  - г) холодными
- 6.** Какой из перечисленных цветов не является основным?
- а) жёлтый
  - б) красный
  - в) синий
  - г) зелёный
- 7.** Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
- а) мольберт
  - б) палитра
  - в) пастель
  - г) акварель
- 8.** Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
- а) архитектура
  - б) интерьер
  - в) графика
  - г) композиция
- 9.** Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.
- а) пейзаж
  - б) портрет
  - в) этюд
  - г) натюрморт
- 10.** Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...





4. Соедини фамилии художников и названия их картин:  
И.И. Шишкин                    «Золотая осень»  
В.М. Васнецов                    «Корабельная роща»  
И.И. Левитан                    «Богатыри»

3 класс



3 класс

1. Отметь три основные краски
    - а) Красный, зелёный, жёлтый б) красный, синий, жёлтый
    - в) зелёный, жёлтый, синий
  2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе

- а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки
  - б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения
  - в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО

  - а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
  - б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
  - в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

4. Кто рисует автопортрет?

  - а) сам художник б) художник анималист в) скульптор

5. Кто рисует животных?

  - а) сам художник б) художник анималист в) скульптор

6. Отметь инструменты, которыми пользуется художник

  - а) кисти, акварель, карандаши, палочки
  - б) акварель, карандаши, палочки,
  - в) кисти, ножницы, палочки.

7. Что такое пейзаж?

  - а) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
  - б) изображение природы в) изображение людей

8. Отметь графические средства

  - а) линия б) штрих в) пятно г) рисунок

9. Что такое живопись?

  - а) рисунок акварелью, тушью, масляными красками
  - б) рисунок тушью, углём, карандашом, ручкой

4 класс

1. Плоское или объёмное изображение для украшения стен:

  - а) панно
  - б) композиция
  - в) коллекция

2. Об изменениях в природе творец может рассказать при помощи:

цвета	стихотворение
слова	мелодия
движения	картина
звука	танец

3. Зачем художнику нужен колорит. Выбери самые главные его значения.

  - а) создаёт настроение
  - б) помогает передать реальность
  - в) привлекает наше внимание

4. Отметь лишнее в определении колорита. Колорит – это:

  - а) сочетание цветов
  - б) все цвета вместе
  - в) единственный цвет

5. Найди противоположные значения и проведи стрелками между парами антонимами.

теплый	медленный
добрый	низкий
радостный	темный
светлый	унылый
высокий	злой
быстрый	холодный

6. Окрась каждое чувство в подходящий цвет.

радость	красный
тревога	зеленый

спокойствие

чёрный

холодный

синий

7. Выбери пару:

дисгармония

слаженность

гармония

несогласованность

**4 класс**

1. Назови цвета радуги.

---

2. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = \_\_\_\_\_

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

4. Перечисли: тёплые цвета \_\_\_\_\_  
холодные цвета \_\_\_\_\_

5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

7. Как называется картина, на которой изображается природа? \_\_\_\_\_

8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? \_\_\_\_\_

9. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_

10. Найдите соответствие:

1. Изображение человека

\_\_\_\_\_ Архитектура

2. Изображение природы

\_\_\_\_\_ Натюрморт

3. Проекты зданий

\_\_\_\_\_ Портрет

4. Изображение «неживой природы»

\_\_\_\_\_ Пейзаж

5. Украшение предметов

\_\_\_\_\_ Скульптура

6. Лепка человека и животных

\_\_\_\_\_ Дизайн (декор)

11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

**Ключи к ответам**

**1 класс**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Б	В	А	А	Г	Б	А	Г	А

**2 класс**

1 Красный, желтый(т)	2 Портрет	3 4 1 В 3, Пикассо,	2 3 Б 1(1), 1(2),2(3),3(1)	4
-------------------------	--------------	------------------------------------	--	---

Синий, голубой, фиолетовый(х)	,пейзаж ,натюрморт		4, 2, 1	Айвазовский, Васнецов		2(2), 3(4), 4(3)	
-------------------------------	--------------------	--	---------------	-----------------------	--	------------------------	--

### 3 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9
а	а	б	а	б,в	а	г	в	1(3),2(2),3 (1)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
б	выбор	выбор	а	а	а	б	б	б

### 4 класс

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
а	выбор	а	в	1(6), 2(5), 3(4), 4(3), 5(2), 6(1)	1(1), 2(3), 3(2), 4(4)	1(2), 2(1)	кр.,оран ж,жел,зе л,гол,си н,фиол.	б	ф ,з ,о р.	Красный, желтый(т) Синий,го лубой,фи олетовый( х)	б	в	пейзаж

### Критерии оценок в 1 классе

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Сформулируем требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

#### 1. Важны

только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т.п.

Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

## **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Критерии оценок во 2-4 классах**

#### **Оценка «5»**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка «4»:**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка «3»**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка**

**«2»**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

#### **Оценивание теста обучающихся производится по следующей системе:**

- «5» - получают обучающиеся, справившиеся с работой 91- 100 %;
- «4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 – 90% от общего количества;
- «3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.
- «2» - соответствует работа, содержащая менее 50 % правильных ответов.